

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ / THEORETICAL STUDIES

Научный доклад / Scientific Report
<https://doi.org/10.55959/LPEJ-25-01>
УДК/UDC 378

Современная пушкинистика на Международном съезде учителей и преподавателей русской словесности, посвященном 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина

Т.В. Кортава, Л.А. Дунаева , В.Г. Моисеева

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Москва,
Российская Федерация

 dunaevalar@gmail.com

Резюме

Актуальность. 7–9 ноября 2024 г. в Московском университете состоялось значимое событие — Международный съезд учителей и преподавателей русской словесности, посвященный 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, в котором приняли участие ведущие отечественные и зарубежные пушкинисты, учителя и методисты, педагоги дополнительного образования, руководители образовательных учреждений, преподаватели русского языка и литературы высших учебных заведений, деятели культуры, сотрудники музеев и библиотек, представители общественных организаций и будущие филологи — аспиранты, магистранты, студенты российских и зарубежных вузов. Съезд стал профессиональной площадкой для обсуждения широкого круга проблем, связанных с осмыслением места и роли пушкинской традиции в российской культуре, сохранения основ национальной идентичности и ценностных ориентаций современной молодежи, воспитания молодого поколения в духе патриотизма и готовности к служению Отечеству.

Цель. В статье освещаются основные направления дискуссий о путях развития отечественной и зарубежной пушкинистики и педагогических инноваций в области изучения наследия А.С. Пушкина в школе и вузе.

Методы. Методологическую основу статьи составляют междисциплинарный подход и структурно-функциональный анализ комплекса

проблем, связанных с изучением и преподаванием творчества А.С. Пушкина в современном культурно-историческом контексте. Источниками данных стали материалы, представленные в 378 докладах и выступлениях участников Международного съезда учителей и преподавателей русской словесности, посвященного 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

Результаты. Анализ материалов состоявшихся на съезде обсуждений и дискуссий приводит к выводам о необходимости бережно относиться к пушкинскому наследию — национальному достоянию России, не допускать переосмысления пушкинского текста при его трансформации в новые книжные форматы, активизировать работу по переводу произведений А.С. Пушкина на языки народов Российской Федерации и на языки стран БРИКС, продолжить изучение переводов текстов А.С. Пушкина на мировые языки; признать эффективной методику комплексного изучения произведений А.С. Пушкина в школе и вузе, опирающуюся на синхронизацию общественно-исторического, литературного и культурно-образовательного аспектов его творчества, расширить использование медиаконтекста при изучении творчества А.С. Пушкина в школе и вузе с опорой на знание отечественной истории и культуры с привлечением произведений музыкального и изобразительного искусства, театра и кино, российских библиотечных и музейных фондов.

Выводы. Масштаб обсуждений и широкий охват пушкинской проблематики в научных и методических исследованиях, представленных на съезде, выявили высокую потребность в объединении усилий научно-образовательного сообщества по укреплению общероссийских духовно-нравственных ценностей и гражданскому воспитанию подрастающего поколения, в регулярном проведении научных, образовательных и культурно-просветительских мероприятий по увековечиванию памяти великого поэта.

Ключевые слова: А.С. Пушкин, пушкинистика, русская словесность, международный съезд, преподаватели русской словесности, 225 лет со дня рождения А.С. Пушкина

Для цитирования: Кортава, Т.В., Дунаева, Л.А., Моисеева, В.Г. (2025). Современная пушкинистика на Международном съезде учителей и преподавателей русской словесности, посвященном 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. *Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование*, 23(1), 9–27. <https://doi.org/10.55959/LPEJ-25-01>

Modern Pushkin Studies at the International Congress of Teachers and Lecturers of Russian Language and Russian Literature, Dedicated to the 225th Anniversary of the Birth of A.S. Pushkin

Tatiana V. Kortava, Larisa A. Dunaeva ✉, Victoria G. Moiseeva

Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russian Federation

✉ dunaevalar@gmail.com

Abstract

Background. On November 7–9, 2024, a significant event took place at Moscow University — the International Congress of Teachers and Lecturers of Russian Language and Literature, dedicated to the 225th anniversary of the birth of Alexander Sergeevich Pushkin, which was attended by leading Russian and foreign Pushkin scholars, teachers and methodologists, teachers of additional education, heads of educational institutions, teachers of Russian language and literature of higher educational institutions, cultural figures, employees of museums and libraries, representatives of public organizations and future philologists — graduate students, master's students, students of Russian and foreign universities. The congress became a professional platform for discussing a wide range of issues related to understanding the place and role of the Pushkin tradition in Russian culture, preserving the foundations of national identity and value orientations of modern youth, educating the younger generation in the spirit of patriotism and readiness to serve the Fatherland.

Objectives. This article highlights the main areas of discussions on the development paths of Russian and foreign Pushkin studies and pedagogical innovations in the field of studying the legacy of A.S. Pushkin at schools and universities.

Methods. The methodological foundation of the article is the interdisciplinary approach and the structural and functional analysis of a set of problems associated with the study and teaching of Pushkin's work in the modern cultural and historical context. The sources of data include materials presented in 378 reports and speeches by participants of the the International Congress of Teachers and Lecturers of Russian Language and Literature, dedicated to the 225th anniversary of the birth of Alexander Sergeevich Pushkin.

Results. The analysis of the materials of the discussions and debates held at the congress leads to the conclusions about the need to carefully treat Pushkin's heritage — the national treasure of Russia, to prevent the rethinking of Pushkin's

text when transforming it into new book formats; to intensify work on translating Pushkin's works into the languages of the peoples of the Russian Federation and into the languages of the BRICS countries, to continue the study of translations of Pushkin's texts into world languages; to recognize the methodology of a comprehensive study of the works of A.S. Pushkin at school and university, based on the synchronization of the socio-historical, literary and cultural-educational aspects of his work; to expand the use of media context in the study of the work of A.S. Pushkin at school and university based on knowledge of Russian history and culture with the involvement of works of musical and fine art, theater and cinema, Russian library and museum collections.

Conclusions. The scale of the discussions and the wide coverage of Pushkin issues in the scientific and methodological studies presented at the congress revealed a high need for the unification of efforts of the scientific and educational community to strengthen all-Russian spiritual and moral values and civic education of the younger generation, as well as for the regular holding of scientific, educational and cultural events to perpetuate the memory of the great poet.

Keywords: A.S. Pushkin, Pushkin studies, Russian language and literature, International Congress, Teachers of Russian Language and Literature, the 225th anniversary of the birth of A.S. Pushkin

For citation: Kortava, T.V., Dunaeva, L.A., Moiseeva, V.G. (2025). Modern Pushkin studies at the international congress of teachers and lecturers of russian language and russian literature, dedicated to the 225th anniversary of the birth of A.S. Pushkin. *Lomonosov Pedagogical Education Journal*, 23(1), 9–27. <https://doi.org/10.55959/LPEJ-25-01>

Введение

В 2012 г. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова возродил традицию проведения съездов учителей и преподавателей русского языка и литературы, и за прошедшие годы по инициативе Московского университета состоялось четыре масштабные встречи словесников, в которых приняли участие более 10 000 человек из 81 субъекта Российской Федерации и 59 стран. В 2021 г. такая встреча проводилась в ознаменование двух памятных дат в истории российской культуры, науки, образования — 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского и Н.А. Некрасова, в 2023 г. в честь 200-летия со дня рождения К.Д. Ушинского.

7–9 ноября 2024 г. в Московском университете состоялся Международный съезд учителей и преподавателей русской словесности,

посвященный 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Организационный комитет съезда возглавил ректор МГУ академик В.А. Садовничий.

Для участия в съезде зарегистрировались 1326 человек из 72 субъектов Российской Федерации и 27 стран — Абхазии, Азербайджана, Армении, Беларуси, Вьетнама, Греции, Грузии, Египта, Израиля, Индии, Ирана, Испании, Италии, Казахстана, Киргизии, Китая, Молдовы, Монголии, Норвегии, Румынии, Словакии, Таджикистана, Туркмении, Турции, Узбекистана, Южной Кореи. В их числе пушкисловеды, учителя, методисты, педагоги дополнительного образования, руководители образовательных учреждений, преподаватели русского языка и литературы высших учебных заведений, деятели культуры, сотрудники музеев и библиотек, представители общественных организаций и будущие филологи-русисты — аспиранты, магистранты, студенты российских и зарубежных вузов.

Мероприятия, включенные в обширную программу съезда, проходили в очно-дистанционном формате на площадках Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Российской академии образования и Российского православного университета святого Иоанна Богослова.

Методологическую основу статьи составляют междисциплинарный подход и структурно-функциональный анализ комплекса проблем, связанных с изучением и преподаванием творчества А.С. Пушкина в современном культурно-историческом контексте, которые были представлены в 378 докладах и выступлениях участников Международного съезда учителей и преподавателей русской словесности, посвященного 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

Результаты

Торжественная церемония открытия съезда состоялась 7 ноября 2024 г. в Ломоносовском корпусе МГУ имени М.В. Ломоносова.

Делегатов и гостей съезда встречали волонтеры — студенты разных факультетов МГУ. Сотрудники старейшей в стране Научной библиотеки Московского университета, ведущей свою историю с 1755 г., организовали юбилейную выставку изданий из фонда отдела редких книг, в том числе вышедших в свет при жизни поэта, а также трудов ученых Московского университета, чьи исследования во многом определили пути развития отечественной и зарубежной

пушкинистики. Центром экспозиции стало первое издание поэмы А.С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан» 1824 г.

Торжественные мероприятия начались с демонстрации видеofilmа режиссера Андрея Бабаева «Онегин Лидии Тимошенко». Музыка П.И. Чайковского и звучащий за кадром поэтический текст в исполнении Иннокентия Смоктуновского создали неповторимую лирическую атмосферу.

Съезд открыл ректор МГУ имени М.В. Ломоносова, заместитель председателя Общества русской словесности академик В.А. Садовничий. В своем программном докладе он осветил основные вехи истории Московского университета, связанные со становлением и развитием русской словесности; деятельность созданного в 1811 г. Общества любителей российской словесности при Императорском Московском университете и возрождающего с 2016 г. его традиции Общества русской словесности под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла; напомнил страницы биографии поэта, связанные с Московским университетом, подчеркнув фундаментальный вклад филологического факультета МГУ в отечественное и мировое литературоведение и языкознание, представил масштабные всероссийские и международные научно-образовательные и культурно-просветительские проекты Московского университета для школьников и студентов, учителей и преподавателей, всех любителей русского языка и русской культуры в нашей стране и за рубежом.

В адрес участников съезда поступили приветствия советника Президента Российской Федерации Е.А. Ямпольской, министра науки и высшего образования Российской Федерации В.Н. Фалькова, министра просвещения Российской Федерации С.С. Кравцова, председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Л.С. Гумеровой, президента Российской академии образования О.Ю. Васильевой, президента МАПРЯЛ и РОПРЯЛ В.И. Толстого.

На пленарном заседании прозвучали доклады главного научного сотрудника НИЦ «Русская литература и христианская традиция» ИМЛИ имени А.М. Горького РАН В.М. Гуминского, директора Всероссийского музея А.С. Пушкина С.М. Некрасова, заведующего кафедрой словесности ОАНО «Новая школа» С.В. Волкова, профессора Пекинского педагогического университета, директора Научно-исследовательского центра изучения России при Министерстве образования КНР Лю Цзюань, генерального директора русского культурно-образовательного центра «Пушкинский дом» в Сеуле Ким Сон Мён,

профессора филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова М.Ю. Сидоровой, заведующей кафедрой русской литературы XX–XXI вв. МПГУ, председателя Учебно-методического совета Ассоциации развития педагогического образования Л.А. Трубиной.

Торжественное открытие продолжилось подведением итогов четырех конкурсов, посвященных памяти А.С. Пушкина, которые прошли в преддверии съезда, собрав в общей сложности 7427 человек из 71 региона Российской Федерации и 17 стран: «Пушкинский урок» (для учителей), «Любимые пушкинские стихотворения» (для школьников), «Художественные иллюстрации к произведениям А.С. Пушкина» (для школьников и студентов), Литературная онлайн-игра «Пушкинская лира» (для всех любителей русского слова).

По сложившейся традиции одним из мероприятий торжественного открытия стало заседание «Литературной гостиной» под председательством ректора Литературного института имени А.М. Горького А.Н. Варламова. В этом году его гостем был писатель, сценарист, историк, дважды лауреат литературной премии «Национальный бестселлер», трижды лауреат литературной премии «Большая книга» и премии «Ясная поляна» Л.А. Юзефович.

Торжественная часть завершилась молодежным концертом, подготовленным студентами, магистрантами и аспирантами разных факультетов Московского университета. Прозвучало стихотворение А.С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» на русском, татарском, калмыцком, алтайском, башкирском, лакском и бурятском языках.

На следующий день, 8 ноября 2024 г., прошли основные мероприятия программы съезда.

Секция 1 «Отечественное и зарубежное пушкиноведение» включала две подсекции — «Эхо пушкинского слова» и «Творчество Пушкина в отечественном и зарубежном литературоведении».

На заседании подсекции «Эхо пушкинского слова» в докладах участников были представлены результаты исследований, подтверждающие и конкретизирующие мысль о колоссальном влиянии пушкинской личности и пушкинского творчества на литературный процесс и русскую культуру XIX, XX и XXI вв. В частности, обсуждались заметка Н.А. Некрасова, сделанная на полях белого автографа элегии «Уныние», и пушкинский набросок «О русской прозе»; осмысление пушкинских образов Моцарта и Сальери в статье критика Серебряного века В.В. Гофмана; связь стихотворения Н.С. Гумилева «Заблудившийся трамвай» с важнейшими пушкинскими

произведениями; духовный путь А.С. Пушкина в рефлексии видных богословов и теологов; типологические схождения между повестью «Капитанская дочка» А.С. Пушкина и поэмой «Пугачев» С.А. Есенина; интертекстуальная игра с пушкинскими текстами в романе современной писательницы Е. Катишонок «Жили-были старик со старухой».

В докладах, посвященных изучению русскоязычной литературы Беларуси, Казахстана, Узбекистана и других стран постсоветского пространства, особое внимание было уделено теме развития пушкинской традиции в детской и подростковой литературе. Обсуждались также прецедентные тексты А.С. Пушкина, представленные как система, способствующая расширению смысловых границ текста современных художественных прозаических произведений для детей России и Беларуси; в разных аспектах сопоставлялись произведения А.С. Пушкина и Олжаса Сулейменова, Фазили Искандера, Сухбата Афлатуни.

На заседании подсекции «Творчество Пушкина в отечественном и зарубежном литературоведении» сквозь призму восприятия жизненной и нравственной силы пушкинского слова великими русскими писателями и поэтами, деятелями культуры и образования рассматривалась роль учителя словесности в духовном становлении человека, воспитании преданного гражданина Отечества. Обсуждение было продолжено выступлениями о стихотворных откликах на смерть А.С. Пушкина М.Ю. Лермонтова, В.А. Жуковского, Ф.И. Тютчева, стихотворении Ф.Н. Глинки «Воспоминание о пиитической жизни Пушкина», «Воспоминаниях о Пушкине» В.И. Даля как опыте осмысления разных этапов литературной деятельности поэта и его человеческой судьбы; о визуальной модели русской литературы А. Белого, отражающей общие тенденции развития литературы XIX, XX и XXI вв., в которой А.С. Пушкин выступает отправной точкой «бесконечного путешествия по морю русской литературы». В докладах были также представлены малоизвестные факты жизни и творчества поэта; реконструкция ранней читательской биографии А.С. Пушкина и роль чтения в формировании пушкинского гения; история возникновения замысла поэмы о Вадиме Новгородском и возможный круг ее источников; сопоставление образов царевен Флавии и Ксении в трагедиях М.М. Хераскова и А.С. Пушкина; комментарии к пушкинским текстам с использованием материалов «Словаря языка Пушкина» и «Пушкинской энциклопедии».

Ряд докладов был посвящен текстуальному анализу пушкинских произведений: расширению функций диалога в «маленькой трагедии»

«Пир во время чумы»; сюжетобразующей роли мотива карточной игры в повести «Пиковая дама»; теме свободы и образам скитальцев и путешественников в «Медном всаднике», «Евгении Онегине» и поэме «Цыганы»; карнавальному началу в «Евгении Онегине», «Борисе Годунове», «Пиковой даме», «Сказке о золотом петушке»; реминисценциям в повести «Станционный смотритель», сонете «Мадонна» и повести «Капитанская дочка». В культурно-историческом контексте рассматривались правовые вопросы первой половины XIX в. на примере романа «Дубровский»; творческие связи А.С. Пушкина с европейскими журналами XIX в.; аллюзии и реминисценции из произведений Анакреонта, Горация, В. Скотта, П. Мериме, Дж. Байрона, А. Мицкевича в текстах А.С. Пушкина. Говорилось о влиянии на его раннее творчество произведений О. де Бальзака, Ж. Жанена, Э. Сю; о пушкинском присутствии в деятельности и творчестве славянофилов, в частности С.Т. Аксакова. В одном из докладов был представлен анализ образов из сказок А.С. Пушкина, в разное время вдохновлявших художников, композиторов, режиссеров, создателей рекламы, дизайна, компьютерных игр, и их переосмысление в современной литературе.

Секция 2 «Язык Пушкина» состояла из двух подсекций — «Поэтика пушкинского текста» и «Пушкинский текст в медиадискурсе и межкультурной коммуникации».

Представленные на подсекции «Поэтика пушкинского текста» доклады и их широкое тематическое разнообразие свидетельствуют о том, что современные исследователи-пушкинисты, опираясь на труды своих предшественников, вносят значимый вклад в изучение художественного стиля А.С. Пушкина. Обсуждения были посвящены концептуально-образной системе созданного поэтом художественного пространства, в том числе особенностям употребления окказионализмов, атрибутивных словосочетаний в «южных» поэмах А.С. Пушкина. Прозвучали доклады об отношении А.С. Пушкина и В.И. Даля к иноязычным заимствованиям, об их роли и стилистических функциях в художественном тексте. В ряде выступлений были предложены интересные подходы к изучению прозаического текста, в которых по-новому осмысливается диалогическая структура художественного произведения, употребление знаков препинания, выявляются невербальные константы персонажей на материале повестей «Пиковая дама» и «Барышня-крестьянка».

В докладах специалистов в области фонетики русского языка были высказаны идеи о том, что анализ рифм со стороны их звучания имеет существенное значение как для познания звуковых

и произносительных особенностей идиолекта самого А.С. Пушкина, так и для изучения фонетической и орфоэпической систем русского языка первой половины XIX в., а также рассмотрены средства коммуникативной подсистемы русского языка, участвующие в создании образов Евгения Онегина в двух экранизациях романа. В выступлении, посвященном письмам А.С. Пушкина, речь шла об оценочных средствах в эпистолярном дискурсе, которые помогают понять эмоциональное состояние поэта, переживаемые им чувства, были проанализированы оценочные высказывания, отражающие позицию автора при решении конкретных литературно-языковых задач, отношение к «старому» и «новому» слогу. Особый интерес слушателей вызвали яркие доклады, посвященные языку сказок А.С. Пушкина и методическим разработкам для уроков литературы в младшей и средней школе.

Участники подсекции «Пушкинский текст в медиадискурсе и межкультурной коммуникации» обсудили специфику переводов произведений А.С. Пушкина на языки народов России, СНГ и мировые языки, в том числе на якутский, узбекский, французский, китайский, отметив необходимость активизировать работу по созданию современных переводов произведений А.С. Пушкина на языки стран БРИКС.

Отдельно рассматривался вопрос о функционировании пушкинского текста в медиапространстве. Участники заседания с сожалением констатировали, что в последние годы все чаще приходится сталкиваться с искажениями в раскрытии пушкинских тем в массмедиа и современной книжной продукции. В этой связи вызвал особый интерес вопрос о семантическом объеме и областях функционирования лексики религиозного содержания, атрибутируемой в произведениях А.С. Пушкина как элемент «высокого стиля», которая в современном медиадискурсе становится опрошенной, семантически бедной, уходя в низкую разговорную среду, граничащую с просторечием.

Наиболее многочисленная Секция 3 «Творчество Пушкина в школьном и вузовском преподавании» состояла из трех подсекций — «Творчество А.С. Пушкина в системе филологического образования», «Пушкинские уроки» и «Воспитание словом Пушкина».

На подсекции «Творчество А.С. Пушкина в системе филологического образования» состоялись яркие, эмоциональные и вместе с тем глубокие по своему содержанию выступления, которые показали, как важно сегодня перейти от хрестоматийного Пушкина к Пушкину живому, близкому каждому из нас. Отмечено, что особую значимость

приобретает проблема формирования читательских навыков, в том числе вдумчивого чтения произведений А.С. Пушкина, открывающих молодому поколению чудесный мир русского слова. В докладах были обсуждены образовательная и культурно-просветительская функция пушкинских текстов в современных школьных учебниках, хрестоматиях, словарях по русской литературе и сделан вывод о том, что опора на творчество А.С. Пушкина значима для выявления культурологических ценностей и формирования национальной идентичности учащихся. Произведения великого русского поэта выступают как образец эстетического освоения действительности, и любой урок может быть проиллюстрирован текстами А.С. Пушкина, глубокое прочтение которых позволяет выявлять особенности национальной культуры, и это путь от обучения к образованию: умело расставляя акценты, преподаватель русской словесности учит школьников видеть в пушкинской классике вечные уроки смелости, гордости, верности, судьбы. Обсуждались также связь русской ментальности с православием и ее отражение в творчестве поэта, интерпретация фольклорного материала в сказках А.С. Пушкина. Участниками дискуссии были предложены разнообразные приемы работы с пушкинским текстом — от совместного чтения, ведения тетрадей с цитатами, обязательных сочинений в конце урока, проблемных бесед, создающих на уроке атмосферу сотрудничества, до интернет-мемов и интерактивной технологии скринлайфа, позволяющих использовать вольную и броскую интерпретацию творчества поэта в Интернете как способ вызвать интерес школьников к героям пушкинских произведений, сделать образ хрестоматийного А.С. Пушкина более живым и близким их чувствам, мечтам, надеждам. В связи с этим были также затронуты вопросы совершенствования методической подготовки современного учителя-словесника.

На подсекции «Пушкинские уроки» происходил обмен опытом работы с пушкинским текстом на уроках словесности и формирования читательской культуры школьников посредством вдумчивого, смыслового, аналитического чтения текстов произведений А.С. Пушкина; обмен мнениями об использовании в практике преподавания русского языка и литературы нестандартных типов уроков, многоуровневых мотивирующих, занимательных и развивающих заданий, текстосхем, рабочих листов и метафорических карт, увлекательных тем дискуссий, сочинений и мини-проектов, приемов совершенствования мастерства публичного выступления, позволяющих в совокупности достигать не только предметных, но и метапредметных результатов

обучения, формировать функциональную грамотность. Речь при этом шла как о необходимости использования богатого опыта известных советских педагогов-новаторов в преподавании творчества А.С. Пушкина в школе, так и об изучении новых идей и практических приемов, эффективных в условиях школы XXI в., в том числе основанных на новейших информационно-коммуникационных и цифровых технологиях мультимедийного чтения, виртуального диалога, сторителлинга, геймификации. Особый акцент был сделан на развитии эмоционального интеллекта обучающихся, формировании их отношения к литературе как искусству слова, значении семейного чтения и внеурочной деятельности в повышении читательской грамотности читателя-школьника. Не остались без внимания и вопросы о видах работы с одаренными детьми по их подготовке к конкурсам чтецов, сочинений и олимпиадам по русскому языку и литературе, расширения содержания обучения через организацию учебной исследовательской деятельности школьников с опорой на научные изыскания ведущих литературоведов и доступные биографические материалы, проектную деятельность с элементами театрализации, творческую работу с «текстами новой природы», в ходе которой дети выступают в роли соавторов при создании собственного творческого продукта.

Доклады, прозвучавшие на подсекции «Воспитание словом Пушкина», отражали озабоченность состоянием современного языка. В них предлагались профессиональные решения сохранения пушкинского наследия в слове, подчеркивалась актуальность изучения произведений А.С. Пушкина и его биографии для воспитания современных школьников, формирования в них духовно-нравственного начала, ценностных ориентаций, культурной идентичности, творческих способностей, активной жизненной позиции. Важной доминантой обсуждений стал поиск методических решений по подготовке и проведению посвященной творчеству А.С. Пушкина внеурочной проектной деятельности школьников локального, регионального и всероссийского масштаба. Особое место в работе подсекции заняли доклады, в которых обсуждались православные ценности в жизни А.С. Пушкина и подход к изучению творчества поэта сквозь призму категорий Добра и Зла.

Секция 4 «Пушкинские интернет-проекты в современной образовательной среде» собрала докладчиков для обсуждения практических аспектов интеграции цифровых ресурсов в образовательную среду, а также компьютерных методов анализа текстов на примере проектов, направленных на изучение творчества А.С. Пушкина. Докладчики

поделились успешным практическим опытом создания и использования интернет-ресурсов и разнообразных цифровых инструментов в обучении русской словесности — в частности, были представлены такие ресурсы, как тематические телеграм-каналы, лонгриды, буктрейлеры, квест-экскурсии, авторские электронные разработки по творчеству А.С. Пушкина, созданные учителями и учащимися. Ключевыми стали доклады по проблемам корпусного анализа литературной критики творчества А.С. Пушкина, использования методов традиционного и компьютерного анализа концепта «богатырство» в творчестве А.С. Пушкина, изучения творчества А.С. Пушкина в аспекте современного медиаобразования и дидактических возможностей интегрированных пушкинских уроков.

Обсуждения были продолжены на молодежной секции «Энциклопедия русской жизни», в которой приняли участие молодые исследователи — школьные учителя, студенты и аспиранты вузов. В выступлениях были представлены как результаты лингвистических и литературоведческих исследований, так и интересные методические находки для проведения уроков-путешествий, дискуссий, лекций, викторин, часов поэзии пушкинской тематики.

В рамках программы съезда прошли четыре круглых стола.

На круглом столе «Музеи А.С. Пушкина в России и за рубежом» участники говорили о значительном потенциале литературного краеведения и музейной педагогики в воспитании подрастающего поколения, приводя в качестве примеров экспозиционные проекты музеев Пушкина в Москве, Санкт-Петербурге, Торжке, Пушкинских Горах, Уральске (Казахстан), экскурсии по пушкинским местам, делились опытом организации школьных музеев и выставок, посвященных великому поэту.

Участники круглого стола «Пушкиниана в музыке, живописи и театральном искусстве» посвятили свои выступления различным аспектам современной рецепции творчества А.С. Пушкина в культуре. Были затронуты вопросы иллюстрирования пушкинских текстов, в том числе продемонстрированы и обсуждены современные иллюстрации, выполненные детьми — учащимися школ; ярко и образно представлены доклады о воплощении пушкинских текстов в музыке, о пушкинском следе в истории русского романа. Интересные наблюдения были сделаны театроведами о творческом прочтении мастерами художественного слова поэтических текстов А.С. Пушкина, о синонимической вариативности произносимых при чтении наизусть слов поэта. Актуальным был признан вывод о парадоксальном

движении вектора постижения и понимания художественного текста, и пушкинского в том числе: от медиарецепции к тексту, а не наоборот, как это было еще в начале ХХI в.

Круглый стол «Церковнославянский язык во взаимодействии с русским: вчера, сегодня, завтра» был организован и проведен Российским православным университетом святого Иоанна Богослова. Участников приветствовали ректор РПУ, доктор политических наук А.В. Щипков, заведующий кафедрой богословия богословского факультета, настоятель храма святителя Иннокентия Московского в Бескудникове протоиерей Михаил Дудко, член Комиссии по работе с вузами и научным сообществом при Епархиальном совете г. Москвы, настоятель храма святителя Спиридона Тримифунтского в Фили-Давыдково протоиерей Илья Кочуров; доцент Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, кандидат филологических наук Н.В. Николенкова.

На заседании круглого стола состоялось обсуждение новейших лингвистических и лингвокультурологических исследований, а также дискуссия о значении церковнославянского языка в современной системе образования. В выступлениях были рассмотрены церковнославянский текст в системе кодов лингвокультурологии; церковнославянское влияние в русском языке в аспекте пушкинского принципа соразмерности и сообразности в действии; семантическая трансформация церковнославянизмов сквозь призму пушкинского слога; роль славянских переводов в решении текстологических проблем памятников византийской письменности; проблемы семантической классификации лексики православного вероучения в церковнославянском и русском языках; результаты лингвокультурологического анализа языкового сознания древнерусского книжника; перевод текста Мавро Орбини «Царство славян» как образец гибридного церковнославянского языка Петровской эпохи. Живую дискуссию вызвал вопрос об актуальности введения в школьную программу курса церковнославянского языка, направленного на восстановление традиции передачи многовекового культурно-духовного опыта народа. В этой связи обсуждался опыт преподавания кириллической палеографии в светской школе; проблемы составления школьных учебных пособий по церковнославянскому языку; лингвистические и методические принципы построения учебника по языку специальности для иностранных студентов духовных академий и семинарий, а также вопросы соответствующей профессиональной подготовки и методического сопровождения учителей и преподавателей.

Круглый стол «К 270-летию Московского университета: филологический факультет МГУ школе и вузу: история и современность» собрал сотрудников и выпускников филологического факультета, которые в своих выступлениях говорили о значимости для современного филологического образования научного наследия М.В. Панова, О.С. Ахмановой, В.Е. Хализева, А.Н. Горбунова, М.И. Гореликовой, Е.А. Брызгуновой. В одном из докладов была затронута проблема интеграции научных новаций в области филологии в курс школьного образования на примере использования достижений теории коммуникации при обучении смысловому чтению. Эта тема нашла отражение и в презентации виртуальной библиотеки «Кафедра русского языка — школе».

В программу съезда была включена XXIV Международная научно-практическая конференция «Русское культурное пространство», посвященная 70-летию создания в Московском университете подготовительного факультета для иностранных граждан, которая прошла в Институте русского языка и культуры МГУ имени М.В. Ломоносова.

В рамках конференции прошло семь секционных заседаний, на которых обсуждались актуальные проблемы современной отечественной и зарубежной русистики. Докладчики, выступавшие на пленарном заседании конференции, говорили о месте подготовительного факультета Московского университета в истории предвузовского обучения, его роли в формировании системы обучения русскому языку как иностранному, создании первой программы и первого учебного комплекса для иностранных учащихся подготовительных факультетов вузов СССР, реализации в ведущих университетах страны педагогической системы предвузовской подготовки иностранных граждан. В ходе работы секций конференции рассматривались теоретические и практические вопросы обучения русскому языку как иностранному разных национальных контингентов иностранных учащихся в российских и зарубежных вузах; принципы философского осмысления проблем межкультурной коммуникации. Обсуждались направления межпредметной координации содержания обучения русскому языку и профильным предметам, специфика преподавания иностранным учащимся органической химии, истории, обществознания, экономики, математики и методики подготовки иностранных учащихся к осуществлению научно-исследовательской деятельности; вопросы разработки учебников и учебных пособий нового поколения, в том числе с применением цифровых технологий.

Особое место в программе конференции было отведено секции «Творчество А.С. Пушкина в иноязычной аудитории», где обсуждались способы погружения иностранных учащихся в мир пушкинских текстов. Особый интерес вызвали доклады, в которых поднимались вопросы интеграции творчества А.С. Пушкина в обучение не только будущих студентов-филологов, но и студентов педагогических, медицинских, математических, экономических, исторических специальностей; особенности работы с пушкинскими произведениями, прежде всего со сказками, в аудитории иностранных стажеров. Были представлены разнообразные приемы перевода и интерпретации художественного текста на материале пушкинских стихотворений; использование произведений А.С. Пушкина при создании материалов для олимпиад по русскому языку как иностранному; интерактивные формы и технологии взаимодействия с художественным текстом в иноязычной аудитории (разговорный клуб, драматизация, квест, мультимедийный лингвокультурологический комментарий). В одном из докладов была предпринята попытка предложить альтернативный взгляд на источники вдохновения А.С. Пушкина и его современника художника-графика Ф.П. Толстого, вписав их творчество в контекст развития науки, техники, промышленности в России первой половины XIX в.

К съезду была приурочена встреча российских и зарубежных русистов на XV мероприятии Международного культурно-просветительского онлайн-проекта «Русские субботы», посвященная 100-летию В.П. Астафьева и 95-летию В.М. Шукшина, — «Сибирь — серебряное слово...». Организаторы встречи — МГУ имени М.В. Ломоносова, Литературный институт имени А.М. Горького, Общество русской словесности, Ассоциация русистов Словакии (АРС), Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ).

Делегаты съезда получили приглашение на экскурсию в Научно-образовательный центр — Ботанический сад Петра I биологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова «Аптекарский огород».

Выводы

Участники съезда отметили необходимость:

- бережно относиться к пушкинскому наследию — национальному достоянию России, не допускать переосмысления пушкинского текста при его трансформации в новые книжные форматы;

- активизировать работу по переводу произведений А.С. Пушкина на языки народов Российской Федерации и на языки стран БРИКС, продолжить изучение переводов текстов Пушкина на мировые языки;
- признать эффективной методику комплексного изучения произведений А.С. Пушкина в школе и вузе, опирающуюся на синхронизацию общественно-исторического, литературного и культурно-образовательного аспектов его творчества;
- расширить использование медиаконтекста при изучении творчества А.С. Пушкина в школе и вузе с опорой на знание отечественной истории и культуры с привлечением произведений музыкального и изобразительного искусства, театра и кино, фондов российских библиотек и музеев;
- обобщить представленный участниками съезда практический опыт и ввести в образовательный процесс средних и высших учебных заведений России наиболее успешные практики изучения произведений А.С. Пушкина.

Масштаб обсуждений и широкий охват пушкинской проблематики в научных и методических исследованиях, представленных на съезде, был отмечен во всех отзывах, поступивших от его участников.

Учителя и преподаватели обратили особое внимание на то, что такие научно-практические мероприятия не только открывают большие возможности для профессионального сотрудничества представителей школьного и вузовского образования, но и создают атмосферу совместного поиска по обогащению содержания обучения русской словесности последними достижениями филологической науки, что особенно важным оказывается для российских регионов. «Живем Москвой, съездом, полны впечатлений от выступлений коллег и общения с ними», — пишет учитель русского языка и литературы СОШ № 4 города Искитим Новосибирской области В.В. Тулаева. Зарубежные русисты также высоко оценили возможность обмена результатами научных изысканий и талантливыми методическими разработками для изучения и популяризации русского языка и русской культуры в иноязычной среде (президент Ассоциации русистов Словакии профессор Эва Колларова).

Делегаты Пушкинского съезда неоднократно подчеркивали высокую потребность в объединении усилий научно-образовательного сообщества по укреплению общероссийских духовно-нравственных ценностей и гражданскому воспитанию подрастающего поколения, необходимость регулярно проводить научные, образовательные

и культурно-просветительские мероприятия по увековечиванию памяти великого поэта.

Список литературы

Международный съезд учителей и преподавателей русской словесности, посвященный 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Программа. (2024). Москва: Изд-во МГУ.

Научно-методический сайт «Российская словесность». URL: <https://philol.teacher.msu.ru/pushkin2024>

References

International Congress of Teachers and Lecturers of Russian Language and Russian Literature, Dedicated to the 225th Anniversary of the Birth of A.S. Pushkin. Program. (2024). Moscow: Moscow Univ. Press. (In Russ.)

Scientific and methodological site "Russian Language and Russian Literature". URL: <https://philol.teacher.msu.ru/pushkin2024> (In Russ.)

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Татьяна Владимировна Кортава, академик РАО, доктор филологических наук, профессор, проректор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва, Российская Федерация, tv@rector.msu.ru

Лариса Анатольевна Дунаева, доктор педагогических наук, профессор кафедры русского языка для иностранных учащихся гуманитарных факультетов Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва, Российская Федерация, dunaevalar@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-3437-2051>

Виктория Георгиевна Моисеева, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва, Российская Федерация, moisvik44@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0000-0073-9057>

ABOUT THE AUTHORS

Tatiana V. Kortava, Academician of the Russian Academy of Education, Dr. Sci. (Philology), Professor, Vice-rector, Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russian Federation, tv@rector.msu.ru

Larisa A. Dunaeva, Dr. Sci. (Pedagogy), Professor, Department of Russian Language for Foreign Students of Humanities Faculties, Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russian Federation, dunaevalar@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-3437-2051>

Victoria G. Moiseeva, Cand. Sci. (Philology), Senior Researcher, Faculty of Philology, Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russian Federation, moisvik44@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0000-0073-9057>

Поступила: 23.12.2024; получена после доработки: 13.01.2025; принята в печать: 27.01.2025.
Received: 23.12.2024; revised: 13.01.2025; accepted: 27.01.2025.